全上古三代秦漢三國六朝文

全後漢文卷四十一

烏程嚴可均校輯

應劭九

風俗通義 六

災異 續漢五行志故太山太守應劭給事中董巴散騎常侍譙周並撰建武已來災異故知當有災異一篇

順帝之末京師謠曰直如弦如一作於死道邊曲如鉤反一作乃封侯 文選袁淑白馬篇注御覽七百六十七

桓帝元嘉中京師婦人作愁眉啼妝墮馬髻折腰步齲齒笑愁眉者細而曲折啼妝者薄拭目下若啼痕墮馬髻者側在一邊折腰步者足不任體齲齒笑者若齒痛不忻忻始自梁冀家所爲京師翕然皆放效之天戒若曰將收捕冀婦女憂愁蹙眉將啼也 後漢梁冀傳注御覽三百六十五又四百八十八 錢案天戒已下語意未完續五行志云天戒若曰兵馬將往收捕婦女憂愁踧眉啼泣吏卒掣頓折其腰脊令髻傾邪雖強笑語無復氣味也

延熹中，京師長者皆著木屐，婦女始嫁，至作漆畫屐，五采爲系，識
案黨事始發，傳詣黃門北寺，臨時惶恐，不能信天任命，多有逃亡
不就考者，九族拘繫，及所過歷，長幼婦女皆被桎梏，應木屐像矣
御覽六百四十四
又六百九十八

桓帝初，京師童謠曰，車班班，入河閒，言徵靈帝者，輪班班，節入河
閒也 續漢書五行志注

京師童謠曰，嚼復嚼，今年尚可後年譊

京師謠歌曰，烏臘烏臘，案逆臣董卓，滔天虐民，窮凶極惡，關東舉
兵欲共誅之，轉相顧望，莫肯先進，處處停兵數十萬，若烏臘蟲相
隨横取之矣

中平中，京師歌董逃，董卓呂董逃之歌，主爲己發，大禁絶之，死者
千數 上俱同

孝靈帝建寧中，京師長者皆以葦辟 疑衍 方笥爲妝，其時有識者竊

言䕫方笥郡國讞篋也今珍用之天下皆當有罪讞于理官也後黨錮皆讞廷尉人名悉入䕫方笥中斯為驗矣書鈔百三十五御覽七百十一

靈帝時京師賓婚嘉會皆作魁㰇酒酣之後續以挽歌魁㰇喪家之樂挽歌執紼相偶和之者天戒若曰國家當急殄悴諸貴樂皆死亡也自靈帝崩後京師壞滅戶有兼屍蟲而相食魁㰇挽歌斯之效乎續漢書五行志注

靈帝數以車騎將軍過拜羣臣內嬖又贈亡人顯號加于頑凶印綬汙于廝屍昔辛有睹被髮之祥知其為戎今假號雲集不亦宜乎同上

靈帝于西園宮中駕四白驢躬自操轡馳驅周旋以為大樂于是公卿貴戚轉相倣至乘軺以為騎從價與馬齊凡人相罵曰死驢醜惡之稱也董卓陵虐王室執政皆死驢者服重致遠上下山谷野人之所用耳何有帝王君子而驂駕之者乎天意若曰國有大

亂賢愚倒植凡執政者皆如驢也御覽九百一

靈帝好胡服胡帳胡牀京師皆競爲之後董卓擁胡兵掠宮掖御覽六百九十九又七百六

光和元年司徒長史馮巡馬生胡子問養馬胡蒼頭乃姦此馬以生子續漢書五行志注

光和中雒陽男子夜龍從兄陽求臘錢龍假取繇數煩厭患之陽與錢千龍意不滿欲破陽家因持弓矢射玄武東闕三發吏士呵縛首服因是遣中常侍尚書御史中丞直事御史謁者衞尉司隸河南尹雒陽令悉會發所劭時爲太尉議曹掾白公鄧盛夫禮設闕觀所以飾門章于至尊懸諸象魏示民禮法也故車過者下步過者趨今龍乃敢射闕意慢事醜次于大逆宜遣主者參問變狀公曰府不主盜賊當與諸府相候劭曰丞相邴吉以爲道路死傷既往之事京兆長安職所窮逐而住車問牛喘吐舌者豈輕人而

貴者哉傾㑹陰陽不和必有所害掾史爾乃悅服漢書稱其達大體今龍所犯然中外奔波邪吉防患太深泥于已形昭晰者哉明公旣處宰相大任加掌兵戎之職凡在籌謀之大事何有近日下而致逆節之萌者孔子攝魯司寇非常職也折僭溢之端消纖介之漸從政三月惡人走境邑門不閉一作外收強齊使地內獻三桓之威區區小國尚于趣舍大漢之朝焉可無乎明公悵然謂非已已下當脫一字詩云儀刑文王萬國作孚當爲人制法何必取法于人于是公意大悟遣令史謝申吕餘下規應掾自行之還其條奏時靈帝詔報惡惡止其身龍吕重論之陽不坐其後車騎將軍何苗與兄大將軍進部兵相攻擊戰于闕下苗死兵敗殺數千人龍者陽類君之象也夜者不明之應也此其象也同上

熹平二年六月雒陽民譌言虎賁寺東壁中有黄人形容鬚眉良是觀者數萬省內悉出劭時爲郎故往視之何在其有人也走竊

汙處、賦稀流漉、壁有他矧數寸曲折耳、謹案季夏、土黃中行用事、又在壁中、壁亦土也、呂見于虎賁寺者、虎賁國之祕兵、扞難禦侮、必示于東、東者動也、言當出師行將、天下搖動也、天之呂類告人、甚于影響也、（同上）

光和四年四月、南宮中黃門寺有一男子、長九尺、服白衣、中黃門解步呵問、汝何等人、白衣妄入宮掖、曰我梁伯夏後、天使我為天子、步欲前收取、因忽不見、謹案尚書春秋左傳曰、伯益佐禹治水、封于梁、飂叔安有裔子曰董父、實甚好龍、龍多歸之、帝舜嘉之、賜姓董氏、董氏之祖、與梁同焉、到光熹元年、董卓自外入、因間乘釁、廢帝殺后、百官總已、號令自由、殺戮決前、威重于主、梁本安定、而卓隴西人、俱涼州也、天戒若曰、卓不當專制奢僭、如白衣無宜蘭入宮也、白衣見黃門寺、（一云白衣見中黃門寺曹騰之家）及卓之末、中黃門誅滅之際、事類如此、可謂無乎、（同上）

靈帝之末，禮樂崩壞，賞罰失中，毀譽無驗，競飾僞服，以蕩典制，遠近翕然，咸名後生放聲者爲時人，（放聲二字或爲）有識者竊言，舊曰世人，次曰俗人，今更曰時人，此天促其期也，其期無幾，天下大壞也。（同上）

熹平中，有兩枝，一樹長大，餘作人狀，頭目宛然。（御覽九百五十九）

夏，雨，廟中有梅樹忽一（春木有而字）生枝葉。（御覽九百七十）

靈帝光和七年，（五行志作中平元年）陳留濟陰諸郡，西及成皋陽武城郭路邊艸生，作人狀，操持矛弩，牛馬萬狀備具。（五行志注有非但仿彿類自然然也二句）後關東義兵先起于宋衛之郊，東郡太守橋瑁負衆怙亂，陵蔑同盟，忿嫉同類，自殘厥命，陳留濟陰迎助，謂爲離德，棄好即戎，吏民殲殘，艸妖之異，豈不或信。（續漢書五行志注，御覽九百九十四）

中平中，懷陵上有雀萬餘，亂鬬殺，頭懸著樹也。（御覽九百二十二）

賜進士出身二品銜廣東肇慶處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷四十一終

烏程嚴可均校輯

應瑒

瑒字德璉、劭弟珣之子、曹公辟爲丞相掾屬、轉平原侯庶子、後爲五官將文學、有集五卷、

愁霖賦

聽屯雷之恆音兮、聞左右之歎聲、情慘憒而含欲兮、起披衣而游庭、三辰幽而重關、蒼曜隱而無形、雲曖曖而周馳、雨濛濛而霧零、排房帳而北入、振蓋服之沾衣、還空牀而寢息、夢白日之餘暉、惕中寤而不效兮、意悽悷而增悲、藝文類聚二

靈河賦

咨靈川之遐原兮、于崙崑之神丘、凌增城之陰隅兮、賴后土之潛流、銜積石之重險兮、披山麓而溢浮、蹶龍黃而南邁兮、紆鴻體而

因流涉津洛之阪泉兮（藝文類聚洛作路阪作坂）播九道乎中州汾灝涌而騰鶩兮恆亹亹而徂征肇乘高而迅逝兮陽侯怖而振驚有漢中葉金隄隤而瓠子傾興萬乘而親務董群后而來營下淇園之豐篠投玉璧而沈星若夫長杉峻檟茂栝芬橿扶流灌列映水蔭防隆倏動而暢淸風白日顯而曜殊光（水經河水注五藝文類聚八初學記六）

龍艘白鯉越艇蜀舲泝游覆水帆桅如林（北堂書鈔未改本一百三十七一百三十八）

正情賦

夫何媛女之殊麗兮容溫惠而明哲應靈和以挺質體蘭茂而瓊潔方往載其鮮雙曜來今而無列發朝陽之鴻暉流精睇而傾泄旣榮麗而冠時援申女而比節余心嘉夫淑美願結歡而靡因承窈窕之芳美情踊躍乎若人魂翩翩而夕遊甘同夢而交神晝彷徨于路側宵耿耿而達晨淸風厲于玄序涼飈逝于中唐慮雲鴈之翰鳴察列宿之華煇南星晃而電隕偏雄肅而特飛冀騰言已

俯首嗟激迅而難追傷往事之無隅悼流光之不歸愍伏辰之方逝哀吾願之多違步便旋以永思情憀慄而傷悲還幽室以假寐固展轉而不安神眇眇以潛翔恆存遊乎所觀仰崇夏而長息動哀響而餘歎氣浮踊而雲倌腸一夕而九煩藝文類聚十八思在前為明鏡哀既往于替口北堂書鈔一百三十六

撰征賦

奮皇佐之豐烈將親戎乎幽鄰飛龍旗以雲曜披廣路而北巡崇殿鬱其嵳峩華宇爛而舒光摛雲藻之雕飾流輝采之渾黃辭曰烈烈征師尋遐庭兮悠悠萬里臨長城兮周覽郡邑思既盈兮嘉想前哲遺風聲兮藝文類聚五十九

西征賦

鸞衡東指弭節蓬澤水經二十二渠水注

西狩賦

伊炎漢之建安、飛龍躍乎天衢、皇宰弈而陶運、樹匡翼而大壑溢無妄之氣穢、揚威靈乎八區、開九土之儁迹、暨聲教于海隅、時霜淒而淹野、寒風肅而川逝、草木紛而摇落、鷙鳥別而高厲、既乃揀吉日、練嘉辰、清風矢戒、屏翳收塵、于是魏公乃乘彫輅、駟飛黃、擁蕭鉦、建九旒、按轡清途、颯沓風翔、屬車轇轕、羽騎騰驤、（二句從北堂書鈔十補四）于是圍網周合、雷鼓天震、千乘長羅、萬表星陳、雙翼伉旌、八校祖分、長燧電舉、高煙蔽雲、衝乃徒興、並興、方軌連質、鶩飈四駭、衝禽驚溢、駭獸塞野、飛鳥蔽日、爾乃赴玄谷、陵崇巒、俯掣奔猴、仰捷飛猿、雲羅被于麗野、京燎照乎平原、醴無充給、洪施普宣、（藝文類聚六十六）

馳射賦

于是陽春嘉日、講肄餘暇、將逍遙于郊野、聊娛遊于騁射、延賓鞠旅、星言夙駕、樹應鞞于路左、建丹旗于表路、羣駿籠茸于衡首、咸

背腹裏與飛菟縱修物而容與敖軒翥而厲怒二句御覽三百五十八補銜

乃結翮佯齊倫匹良樂授馬孫臏調颲箭笄克仍班次均營左攬

繁弱右接湛衛控滿流睇應弦飛碎腐動鼓灑潔聲雷激𨑳破累

碌流景倏忽紛紜絡繹次授二八放聲長嘷御覽三百五十八作控門神足奔

越縱節三驅矢不虛發進截飛鳥顧摧月支須紆六鈞口彎七規

觀者抃氣息而傾竦咸側企而騰移爾乃紫迴盤厲撥節和旋刷

刷神厲體若飛仙奕奕騂牡既佶且閑揚顯沛艾蟃略相連藝文類聚六十八御覽三百五十八引兩條

餝飾齊明文選赭白馬賦注

校獵賦

乃命有司巡士周壽二虞萊野三扈表節北彌大陸南厲黃涔初學記二十二兩引

神女賦

勝玄眸而眺青陽離朱脣而耀雙輔紅顏嗤而和妍時調聲以笑

語（御覽三百八十一）

車渠椀賦

惟茲椀之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形蔭碧條以納曜噏朝霞而發榮紛元黃以彤裔嗤豹變而龍華象蜿虹之輔體中含曜乎雲波若其眾色鱗聚卓度詭常網縕雜錯乍圓乍方蔚術繁興散列成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光（藝文類聚七十三）

迷迭賦

列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩幹而成阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動彩葉之莓莓舒芳香之酷烈乘清風以徘徊（藝文類聚八十一御覽九百八十二）

楊柳賦

赴陽春之和節、植纖柳以承涼、攝豐節而廣布、紛鬱勃以敷陽、三春候其奄過、暴日赫其垂光、振鴻條而遠壽、迴雲蓋于中唐、藝文類聚

八十
九

鸚鵡賦

何翩翩之麗鳥、表眾豔之殊色、被光耀之鮮羽、流玄黃之華飾、苞明哲之弘慮、從陰陽之消息、秋風厲而潛形、蒼神發而動翼、藝文類聚

一九十

愍驥賦

愍良驥之不遇兮、何屯否之弘多、抱天飛之神號兮、悲當世之莫知、赴玄谷之漸塗兮、陟高岡之峻崖、懼僕夫之嚴策兮、載悚慄而奔馳、懷殊姿而困遇兮、願遠迹而自舒、思奮行而驤首兮、叩繮絛之紛挐、牽繁轡而增制兮、心慉結而槃紆、涉通逵而方舉兮、迫輿

僕之我拘抱精誠而不暘兮、鬱神足而不攄思、赫翁于西土兮、望伯氏于東隅、願浮軒于千里兮、曜華軏乎天衢、騁前軌而促節兮、顧後乘而踟蹰、展心力于知己兮、甘邀遊而忘敏、哀二哲之殊世兮、時不遭乎良造、制銜轡于常御兮、安獲騁于遐道、藝文類聚九十三

表

長戟百萬、胡馬千羣、御覽三百五十三

報麗忠恭書

夫蕭艾之歌發于信宿、子衿之思起于嗣音、況償三載能不有懷、雖萱草樹背、梟蘇在側、悒憤不逞、秖目增悲、朔隱之宜、實不往來、喬木之下、曠無休息、抱勞而已、足下剖符南面、振威千里、行人子羽、朔夕相繼、曾不枉咫尺之路、問蹉跎之舊、過意賜書、辭不半紙、慰藉輕于緗縑、譏望重于巨山、是角弓之詩所目為刺也、值驚羽于苑巨、騁駿足于株林、發明月之輝光、照妖人之紛蚘、斯亦所目

眩耳目之觀聽，亡身命于知友者也。藝文類聚二十二

釋賓

聖人不違時而遯跡，賢者不背俗而遺功。文選七命注

九有咸夷，始失其政。文選袁宏三國名臣序贊注

子猶不能騰雲閥攀天衢。文選劉峻廣絕交論注

文質論

蓋皇穹肇載，陰陽初分，日月運其光，列宿曜于文，百穀麗于土，芳華茂于春，是以聖人合德天地，稟氣淳靈，仰觀象于玄表，俯察式于羣形，窮神知化，萬物是經，故否泰易趍，道無攸一，二政代序，有文有質，若乃陶唐建國，成周革命，九官咸乂，濟濟休令，火龍黼黻，暐曄于廊廟，袞冕旂旒，舄奕乎朝廷，冠德百王，莫參其政，是以仲尼歎煥乎之文，從郁郁之盛也。夫質者端一，玄靜儉嗇，潛化利用，承清泰，御平業，循軌量，守成法，至乎應天順民，撥亂夷世，摛藻奮

權、赫奕丕烈、紀禪協律、禮儀煥別、寵臣上于皇代、建不刊之洪制、顯宣尼之典、教探微言之所弊、若乃和氏之明璧、輕縠之袿裳、必將遊玩于左右、振飾于宮房、豈爭牢偽之勢、金布之剛乎、且少言辭者、孟僖所以答郊勞也、寡智見者、慶氏所以困相鼠也、今子棄五典之文、闇禮智之大、信管望之小、尋老氏之徹、所謂循軌常趍、未能釋連環之結也、且高帝龍飛豐沛、虎據秦楚、唯德是建、唯賢是與、陸酈摛其文辯、良平奮其權譎、蕭何創其章律、叔孫定其庠序、周樊展其忠毅、韓彭列其威武、明達天下者、非一士之術、營宮廟者、非一匠之矩也、逮自高后亂德、損我宗劉、朱虛軫其慮、辟強釋其憂、曲逆規其模、酈友詐其遊、襲據北軍、實賴其疇、冢嗣之不替、寔四老之由也、夫諫則無譏、以陳問則服、汗沾濡、豈若陳平敏對、叔孫據書、言辨國典、辭定皇居、然後知賢者之不足、文者之有餘、藝文類聚二十二

奕勢

蓋其奕之制所由來尚矣有像軍戎戰陣之紀旌旗既列權處蜂起絡繹兩集魚鱗鴈峙犄維闕翼四衛邊鄰寇動北壘備在南尾二語從御覽補或飾詐偽旋卓轢蚌列羸師延敵一乘虛絕歸不得合兩見擒滅淮陰之謀拔旗之勢也或匡設無常尋變應危寇動北壘備在南麓中棊既捷四表自虧亞夫之街耿弇之奇也或假道四布周爰繁昌雲合星羅侵逼郊場師弱衆寡臨據孤亡披掃彊禦廣略土疆昆陽之威官渡之方也挑誘既戰見欺敵對紛拏相救不量進退羣聚俱隕力行唐突瞋目恚憤覆局崩潰項將之咎楚懷之悖也時或失謬收奔攝北還自保固完聚補塞見可而進先負後剋燕昭之賢齊頃之德也長驅馳逐見利忘害輕敵寡備所喪彌大臨疑猶豫算慮不詳苟貪少獲不知所亡當斷不斷還爲所誅項羽之失吳王之尤也持棊相守莫敢先動由楚漢之兵相

拒窯壟也。藝文類聚七十四　御覽七百五十三

黃香

香字文彊，江夏安陸人，建初中除郎中，元和中拜尚書郎，永元中進左丞，累遷尚書令，延光初出爲魏郡太守，後坐事免，有集二卷。

九宮賦

伊黃靈之典度，存乎文昌之會宮，繄華蓋之葳蕤，依上帝以隆崇，握璇璣而布政，總四七而持綱，和日月之光曜，均節度以運行，序列宿之煥爛，咸垂景以煌煌，歷天陰之晦晻，陽玉石以炳明，鏡大道之浩廣，泑沈潛以扎坱，眗旭歷而覘銀，廓岷嵉以閌閬，郎蹤縮以檄檽，坎凝援以消惕，騁騷驪騁以差巖，磋磔晧嵨以駿樂，銀拂律以順游，徑閶闔（藝文類聚作閶闔）而出玉房，謁五嶽而朝六宗，對祝融而督勾芒，蕩翊翊而倣降，聊優游以尚陽，蹤崑崙而蹈碣石，跳底

柱而跨太行，肘熊耳而據桐柏，介嶓冢而持外方，浣彭蠡而洗北海，滓五湖而漱華池，粉白沙而噀沱、谷，卷南越㠯騰歷，迎明月㠯爲懸劍，驂雞㠯爲釵，繞繽組而搦霓纓，垂獨繭而服離袿，戴巢岌而帶繚繞，曳陶匏㠯委蛇，乘根車而駕神馬，驂駮駉而俠窮奇，使織女驂乘，王良爲之御，三台執兵而奉引，軒轅乘駏驉而先驅，招搖豐隆，騎師子而俠轂，各先後㠯爲雲車，左青龍而右猗獻，前七星而後騰蛇，徵太一而聚羣神，趣熒惑而叱太白，東井轂轢而播灑，彗勃佛仿㠯梢擊，四徼塵于干道，絕引者而驚糾，蚩尤之倫，玢璘而要班斕，垂金干而攎雄戟，撰互擙之磤磬，齊佩機而鳴廓狼狐，彀張而外饗，枉矢持芒㠯峍嶸，迅衝風而突飛雷，振雲峪岫而土塏山，龍狡猾而蹴跋，蛁走扎搦而獠桔，梗櫟昭攫而突列，蛸橋律屈而抑梁，巒巷灑而觸螟蜒，抶礔礰而扑雷公，摽擊缺而拂勃波，奮雲旗而椎鴻鐘，聲滔淪㠯純倫，四海澹而祏地，梁碎太山而

刺嵩岏江河而嵈九江登蕪蔓之壇臺闢天門而閃帝宫享嘉命而延壽樂斯宫之無窮古文苑蔡文類聚七十八

讓東郡太守疏

臣江淮孤賤愚矇小生經學行能無可筭錄遭值太平先人餘福得以弱冠特蒙徵用連階累任遂極臺閣訖無纖介稱報恩効死誠不意悟卒被非望顯拜近郡尊位千里臣聞量能授官則職無廢事因勞施爵則賢愚得宜臣香小醜少爲諸生典郡從政固非所堪誠恐矇頑忝聖恩又惟機密端首至爲尊要復非臣香所當久奉承詔驚惶不知所裁臣香年在方剛適可驅使願乞餘恩留備冗官賜以督責小職任之宫臺煩事以畢臣香螻蟻小志誠瞑目至願土灰極榮後漢黃香傳

留爲尚書令上疏

以錐刀小用蒙見宿留文選曹植求通親親表注引東觀漢記

樂承王請罪議

自非聖人不能無過故王太子生爲立賢師傅目訓導之是目目不見惡耳不聞非能保其社稷高明令終甚少長藩國內無過庭之訓外無師傅之道血氣方剛卒受榮爵幾微生過遂陷不義臣聞周官議親蠢愚見赦甚不殺無辜目譴呵爲非無赫赫大惡可裁削奪損其租賦令得改過自新革心向道（後漢樂成王黨傳注引袁宏紀尚書侍郎命宏議云云又引黃香集香與宏共奏此香之辭也）

天子冠頌

惟永元之盛代聖皇德之茂純躬烝烝之至孝崇敬順目奉天目三載之孟春建寅月之上旬皇帝將加玄冕簡甲子之元辰厥日王于太皞厥時叶于百神皇輿幸夫金根六玄虬之連蜷建螭龍目爲旂鳴節路之和鑾既臻廟目成禮乃迴軫而反宮正朝服目享燕撞大簇之庭鐘祚蕃屏而鼎輔暨夷蠻之君王咸進爵于金

輙獻萬壽之玉觴。通典五十六初學記十四御覽五百四十

屏風銘

古典務農，彫鏤傷民，忠在竭節，義在修身。書鈔一百三十二御覽五百九十七

黃瓊

瓊字世英，香子。初以父任除太子舍人，不就，後五府俱辟，不應。永建中徵拜議郎，遷尚書僕射，進尚書令，出爲魏郡太守，建和初遷太常，元嘉初代胡廣爲司空，免，復爲太僕，永興初代吳雄爲司徒，尋代胡廣爲太尉，延熹初坐忤梁冀免，復爲大司農，冀誅，復爲太尉，封邟鄉侯，免，復爲司空，免，七年卒，年七十九，贈車騎將軍，諡曰忠侯。

因災異上疏薦黃錯任棠

間者以來，卦位錯謬，寒燠相干，蒙氣數興，日闇月散，原之天意，殆不虛然。陛下宜開石室，案河洛，外命史官悉條上永建以前至漢

列災異與永建已後訖于今日孰為多少又使近臣儒者參考政事數見公卿察問得失諸無功德者宜皆斥黜臣前頗陳災眚并薦光祿大夫樊英太中大夫薛包及會稽賀純廣漢楊厚未蒙御省伏見處士巴郡黃錯漢陽任棠年皆耆耋有作者七人之志宜更見引致助崇大化後漢黃瓊傳

因六旱復上疏

昔魯僖遇旱以六事自讓躬節儉閉女謁放讒佞者十三人誅稅民受貨者九人退舍南郊天立大雨今亦宜顧省政事有所損闕務存質儉以易民聽尚方御府息除煩費明敕近臣使遵法度如有不移示以好惡數見公卿引納儒士訪以政化使陳得失又因徒尚積多致死亡亦足以感傷和氣招降災旱若改敝從善擇用嘉謀則災消福至矣後漢黃瓊傳

上疏請行籍田禮

自古聖帝哲王莫不敬恭明祀增致福祥故必躬郊廟之禮親藉田之勤以先羣萌率勸農功昔周宣王不籍千畝虢文公以爲大譏卒有姜戎之難終損中興之名竊見陛下遵稽古之鴻業體虔肅以應天順時奉元懷柔百神朝夕觸塵埃于道路晝暮聆庶政以卹人雖詩詠成湯之不怠遑書美文王之不暇食誠不能加今廟祀適閱而新穀絜齋之事近在明日臣恐左右之心不欲屢動聖躬以爲親耕之禮可得而廢臣聞先王制典藉田有日司徒咸戒司空除壇先時五日有協風之應王卽齋宮饗醴載耒誠重之也自癸巳以來仍西北風甘澤不集寒涼尚結迎春東郊既不躬親先農之禮所宜自勉以逆和氣以致時風易曰君子自強不息斯其道也伏願陛下率羣后躬旅三推則和澤滂流蒼生有賴後漢黃瓊傳又見袁宏後漢紀十九又御覽五百三十二引漢名臣奏又五百三十七

疾篤上疏

臣聞天者務剛其氣，君者務強其政，是以王者處高自持，不可不安；履危任力，不可不據。夫自持不安則顛，任力不據則危。故聖人升高據上，則以德義為首；涉危蹈傾，則以賢者為力。（袁宏紀作以忠賢爲助）唐堯以德化為冠冕，以稷契為筋力，高而益崇，動而愈據。此先聖所以長守萬國，保其社稷者也。昔高皇帝應天順民，奮劒而王，埽除秦項，革命創制，降德流祚，至于哀平，而帝道不綱，秕政日亂，遂使姦佞擅朝，外戚專恣，所冠不以仁義為冕，所蹈不以賢佐為力，終至顛蹶，滅絕漢祚，天維陵弛，民鬼慘愴。賴皇乾眷命，炎德復輝，光武以聖武天挺，繼統興業，創基冰泮之上，立足枳棘之林，擢賢于衆愚之中，畫功于無形之世，崇禮義于交爭，循道化于亂離。是自歷高而不傾，任力危而不跌，興復洪祚，開建中興，光被八極，垂名無窮。至于中葉，盛業漸衰。陛下初從藩國，爰升帝位，天下拭目，謂見太平。而即位以來，未有勝政，諸梁秉權，豎宦充朝，重封累職，

傾動朝廷。卿校牧守之選。皆出其門。羽毛齒革。明珠南金之寶。殷滿其室。富擬王府。勢回天地。言之者必族。附之者必榮。忠臣懼死而杜口。萬夫怖禍而木舌。塞陛下耳目之明。更爲聾瞽之主。故大尉李固杜喬。忠以直言。德以輔政。念國忘身。隕歿爲報。而坐陳國議。遂見殘滅。賢愚切痛。海內傷懼。又前白馬令李雲。指言宦官罪穢宜誅。皆因眾人之心。以救積薪之敝。弘農杜眾。知雲所言宜行。懼雲以忠獲罪。故上書陳理之。乞同日而死。所以感悟國家。庶雲獲免。而雲既不辜。眾又并坐。天下尤痛。益以怨結。故朝野之人。以忠爲諱。昔趙殺鳴犢。孔子臨河而反。夫覆巢破卵。則鳳皇不翔。刳殺夭胎。則麒麟不臻。誠物類相感。理使其然。尚書周永。昔爲沛令。素事梁冀。託其威勢。坐事當罪。越拜令職。見冀將衰。乃陽毀示忠。遂因姦計。亦取封侯。又黃門協邪。羣輩相黨。自冀興盛。腹背相親。朝夕圖謀。共構姦軌。臨冀當誅。無可設巧。復記其惡。以要爵賞。陛

下不加清澂辯別眞僞復與忠臣何書介尹勲等已上六字從袁宏紀補並時顯封使朱紫共色粉墨雜蹂所謂抵金玉于沙礫碎珪璧于泥塗四方聞之莫不憤歎袁宏紀作叫心傷陛下失賞于見譖虧爵于叛臣二語從袁宏紀補 昔曾子大孝慈母投杼伯奇至賢終于流放夫讒諛所舉無高而不可升阿黨相抑阿黨二字從袁宏紀補 無深而不可淪可不察歟陛下年在方剛聖慮未褻廢還旣誤之封折后族之勢夫懷寶者須世抱璞者待時陛下誠能行臣所陳則懷寶抱璞之徒特將竭力致身以趨聖世已上五十七字從袁宏紀補 臣至頑駑世荷國恩身輕位重勤不補過然懼于永殁負釁益深敢以垂絕之日陳不諱之言庶有補分無恨三泉後漢黃瓊傳又見袁宏後漢紀二十二有刪節亦有多出語

上言舉吏宜覆試

覆試之作將以澄洗清濁覈實虛濫不宜改革後漢黃瓊傳

封梁冀議

天一作大

冀前已親迎之勞增邑三千又其子肖亦加封賞昔周公輔相成王制禮作樂化致太平是以天啟土宇錫以山川開地七百郊祀天地行天子禮此百世未有唯周公宜之耳今諸侯以戶邑爲制不以里數爲限蕭何識高祖于泗水霍光定傾危以興國皆益戶增封以顯其功冀可比鄧禹合食四縣賞賜之差同于霍光使天下知賞必當功爵不越德 袁宏後漢紀二十一又後漢黃瓊傳少五語

黃琬

琬字子琰瓊孫永興初以公孫拜童子郎不就後爲五官中郎將黨事起禁錮幾二十年光和末徵拜議郎擢青州刺史遷侍中中平初出爲右扶風徵拜將作大匠歷少府太僕出爲豫州牧封關內侯董卓秉政徵拜司徒遷太尉更封陽泉鄉侯免後爲光祿大夫及徙西都轉司隸校尉與王允謀誅卓卓將李傕等破長安被收死獄中

奏論樊稜許相

太尉樊稜、司徒許相，皆竊位懷祿，苟進無恥，終無匡救之益，必有覆公折足之患，宜皆罷遣，以清治路。軍數辭急，禮義廉恥，國之大本也。苟非其選，飛隼在墉，為國生事，此猶負石救溺，不可不察。袁宏後漢紀二十七初平三年，又見北堂書鈔影宋本二百六十引張方楚國先賢傳

駁遷都長安議

昔周公營洛邑以寧姬，光武卜東都以隆漢，天之所啟，神之所安。大業既定，豈宜妄有遷動，以虧四海之望。後漢黃琬傳

金後漢文卷四十二終

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務南海王毓藻校刊

全後漢文卷四十三

烏程嚴可均校輯

傅毅

毅字武仲扶風茂陵人建初中爲蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校秘書車騎將軍馬防請爲軍司馬及馬氏敗坐免永元初車騎將軍竇憲請爲記室憲遷大將軍以爲司馬有集五卷

洛都賦

惟漢元之運會世祖受命而弭亂體神武之聖姿握天人之契讚揮電旗于四野拂宇宙之殘難受皇號于高邑修茲都之城館尋歷代之規兆仍險塞之自然被崐崘之洪流據伊洛之雙川挾成皋之巖阻扶二崤之崇山砥柱回波綴于後三塗太室結于前鎮以嵩高喬嶽峻極于天分畫經緯開正塗軌序立廟祧面朝後市

欻息起氛霧奮袂生風雨覽正殿之體制承日月之皓精騁流星于突陋追歸鴈于軒軨帶螭龍之疏鏤垂菡萏之敷榮廁濯龍之臺覩望永安之圓藪泞清沼以氿舟浮翠虯與玄武桑宮蘭館匝制有規后帥九嬪躬敕工女近則明堂辟雍靈臺之列宗祀揚化雲物是察其後則有長岡芒阜屬以首山遁谷岅岏石溜寒泉于是乘輿鳴和按節發軔列翠蓋方龍軿被五路之時副攝三辰之旗旂傅說作僕羲和奉時于乘雷鼓鼘鼘騎星鋪絡繹相屬揮沭揚燕羣仙列于中庭發魚龍之巨偉羨門拊鼓偓佺操麾講武農隙校獵因田弋高冥之獨鵠連軒翥之雙鶤二語從文選陸機齊謳行注補投幽林以集禽激迴川以御獸跨乘黃射遊麋弦不虛控目不徒睎絣胑分心應箭殪爽然後弭節容與涿水之濱垂芳餌于清流出漩瀨之潛鱗藝文類聚六十一又初學記二十四引三條

反都賦

因龍門以暢化、開伊闕以達聰、水經伊水注

舞賦并序

楚襄王既遊雲夢、使宋玉賦高唐之事、將置酒宴飲、謂宋玉曰、寡人欲觴羣臣、何以娛之、玉曰、臣聞歌以詠言、舞以盡意、是以論其詩、不如聽其聲、聽其聲、不如察其形、激楚結風、陽阿之舞、材人之窮觀、天下之至妙、噫、可以進乎、王曰、如其鄭何、玉曰、小大殊用、鄭野異宜、弛張之度、聖哲所施、是以樂記干戚之容、雅美蹲蹲之舞、禮設三爵之制、頌有醉歸之歌、夫咸池六英、所以陳清廟、協神人也、鄭衛之樂、所以娛密坐、接歡欣也、餘日怡蕩、非以風民也、其何害哉、王曰、試爲寡人賦之、玉曰、唯唯、

夫何皎皎之閑夜兮、明月爛以施光、朱火曄其延起兮、燿華屋而熺洞房、黼帳祛而結組兮、鋪首炳以焜煌、陳茵席而設坐兮、溢金罍而列玉觴、騰觚爵之斟酌兮、漫既醉其樂康、嚴顏和而怡懌兮、

幽情形而外揚文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡惰跳踃般紛挐兮淵塞沈蕩改恒常兮于是鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁媮致態貌嫽妙㠯妖蠱兮紅顏曄其揚華眉連娟㠯增繞兮目流睇而橫波珠翠的皪而炤燿兮華袿飛髾而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清陽亢音高歌為樂之方歌曰攄予意㠯弘觀兮繹精靈之所束弛緊急之絃張兮慢末事之骫曲舒恢炱之廣度兮闊細體之苛縟嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之局促啟泰貞之否隔兮超遺物而度俗揚激徵騁清角贊舞操奏均曲形態和神意協從容得志不劫于是躡節鼓陳舒意自廣遊心無垠遠思長想其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可為象其少進也若翱若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯擖合并鶣鷅燕居拉揩鵠驚綽約閑靡機迅體輕姿絕倫之妙態懷慤素之絜清脩儀操以顯志兮獨馳

思乎杳冥在山峨峨在水湯湯與志遷化容不虛生明詩表指喟
息激昂氣若浮雲志若秋霜觀者增歎諸工莫當于是合場遞進
按次而俟埒材角妙夸容乃理軼態橫出瑰姿譎起眄般鼓則騰
清眸吐哇咬則發皓齒摘齊行列經營切儗彷彿神動迴翔竦峙
擊不致爽蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已及至迴身還入迫于急
節浮騰累跪跗蹋摩跌紆形赴遠漼似摧折纖縠蛾飛紛猋若絕
超踰鳥集縱弛殟歿蜲蛇姌嫋雲轉飄曶體如遊龍袖如素蜺黎
收而拜曲度究畢遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅于是
歡洽宴夜命遣諸客擾攘就駕僕夫正策車騎竝狎巃嵸逼迫良
駿逸足蹌捍陵越龍驤橫舉揚鑣飛沫馬材不同各相傾奪或有
踰埃赴轍霆駭電滅蹠地遠羣闇跳獨絕或有宛足鬱怒般桓不
發後往先至遂爲逐末或有矜容愛儀洋洋習習遲速承意控御
緩急車音若雷騖驟相及駱漠而歸雲散城邑天王燕胥樂而不

泆娛神遺老永年之術優哉游哉聊以永日文選藝文類聚四十三初學記十五古文苑以爲宋玉作

雅琴賦

歷嵩岑而將降睹鴻梧于幽阻高百仞而不枉對修條以特處蹈通涯而將圖遊茲梧之所宜蓋雅琴之麗樸乃升伐其孫枝命離婁使布繩施公輸之剞劂遂彫琢而成器揆神農之初制盡聲變之奧妙抒心志之鬱滯藝文類聚四十四初學記十六 案舊世說注士賢等以此賦入蔡邕集誤也

絕激哇之淫文選東京賦注

時促均而增徽接角徵而控商文選琴賦注

明仁義以厲已故永御而密親文選琴賦注

扇賦

背和暖于青春踐朱夏之赫戲搖輕箑以致涼爰自尊以暨卑織一作纖竹廓素或規或矩書鈔一百三十四

與荆文姜書

雖死之日，猶生之年。文選曹植求自試表注

七激

徒華公子託病幽處，游心于玄妙，清思乎黃老。于是玄通子聞而往屬曰：僕聞君子當世而光迹，因時以舒志，必將銘勳功，勒懸著，隆高。今公子削迹藏體，當年陸沈，變度易趣，違拂雅心，挾六經之指，守偏塞之術，意亦有所蔽與？何圖身之謬也！僕將爲公子論天下之至妙，列耳目之通好，原情心之性理，綜道德之淵奧，豈欲聞之乎？公子曰：僕雖不敏，固願聞之。

玄通子曰：洪梧幽生，生于遐荒，陽春後榮，涉秋先彫，晨飈飛礫，孫禽相求，積雪峨峨，中夏不流。于是乃使夫遊宦失勢窮擯之士，涉溺水，越炎火，窮林薄，歷隱深，三秋乃獲，斷之高岑，梓匠摹度，擬以斧斤，然後背洞壑，臨絕谿，聽迅波，望曾崖，太師奏操，榮期清歌，歌

曰陟景山兮採芳苓哀不慘傷樂不流聲彈羽躍水叩角奮榮沈微玄穆感物悟靈此亦天下之妙音也子能強起而聽之乎

玄通子曰單極滋味嘉旨之膳芻豢常珍庶羞異饌鳧鴻一作鵠之羹粉粱之飯書鈔一百四十四引兩條涔養之魚膾其鯉魴分毫之割纖如髮芒散如絕縠積如委紅芳甘百品並仰累重異珍殊味厥和不同書鈔一百四十二既食日晏乃進夫雍州之梨出于麗陰下生芷隰上託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根脆不抗齒在口流液握之摧沮批之離坼可以解煩悁悅心意子能起而食之乎

玄通子曰騏驥之乘龍驤超攄騰虛鳥踊莫能執御于是乃使王良理轡操以術教踐路促節機登飈驅前不可先後不可追踰埃絕影倏忽若飛日不轉曜窮遠旋歸此蓋天下之駿馬子能強起而乘之乎

玄通子曰三時既逝季冬暮歲玄冥終統庶卉零悴王在靈囿講

戎肦旅、于是駟驥騤乘輕軒、麾旄旗、鳴八鸞、陳衆車于廣隰、散列騎乎平原、厲罘網㠯彌野、連罻羅㠯營山、部曲周匝、風動雲旋、合圍促陣、禽獸駭殫、仆不暇起、窮不及旋、整不待刃、骨解肉離、摧牙碎首、分其文皮、流血丹野、羽毛翳日、于是下蘭皐、臨流泉、觀通谷、望景山、酌旨酒、割芳鮮、此天下之至娛也、子能強起而觀之乎、

玄通子曰、當館侈飾、洞房華屋、楹桷彫藻、文㠯朱綠、曾臺百仞、臨望博見、俯視雲霧、騁目窮覩、園藪平夷、沼池漫衍、禽獸羣交、芳草華蔓、于是賓友所歡、近覽從容、儋公沈餌、蒲且飛紅、綸不虛出、矢不徒降、投鉤必獲、控弦加雙、俯盡深潛、仰殫輕翼、日移怠倦、然後讌息、列觴酌醴、妖靡侍側、被華文、曳綾縠、弭隨珠、珮瑶玉、紅顏呈素、蛾眉不畫、脣不施朱、髮不加澤、升龍舟、浮華池、紆帷翳而永望、鏡形影于玄流、偏滔滔㠯南北、侶漢女之神遊、笑比目之雙躍、樂偏禽之匹嬉、此亦天下之歡也、子能強起而與之遊乎、

玄通子曰、漢之盛世、存乎永平、太和協暢、萬機穆清、于是羣俊學士雲集辟雍、含詠聖術、文質發曚、達羲農之妙旨、照虞夏之典墳、遵孔氏之憲則、投顏閔之高迹、推義窮類、靡不博觀、光潤嘉美、世宗其言、公子瞿然而興曰、至乎、主得聖道、天基允臧、明哲用思、君子所常、自知沈溺、久蔽不悟、請誦斯語、仰子法度、藝文類聚五十七

迎歸雲、遡游風、文選思玄賦注潘岳懷舊賦注潘正叔迎大駕詩注

無物可樂、顧望懷愁、文選洛神賦注

闇君逐臣、韻父放子、文選陸機君子行注

排摧禮學、譏讒世儀、文選鸚鵡賦注

顯宗頌 並上表

體天統物、濟盛兆民、文選曹植責躬詩注引傅毅上明帝頌表

蕩蕩川瀆、既瀾且清、文選張華勵志詩注引傅毅顯宗頌

案後漢傅毅傳毅追美孝明皇帝功德最盛而廟頌未立乃依清廟作顯宗頌十篇奏之

竇將軍北征頌

遠漢祖之龍興荷天符而用師昭神武于幽冀過白登之重闗何獯鬻之桀虐自洪放而不懾哀昏戾之悖性隨廣漢之荒垂命衛矦之征討躡衛霍之遺風恭聖皇之明策奮無前之嚴鋒探伊吾之城壁踰天山而遂降啓名烈于禹跡奉旗鼓而來旋望上蔡而夜寵典禁旅之戎兵內雍容以諭謨外折衝于無形惟倜儻以弘遠委精慮于朝廷 藝文類聚五十九

西征頌

懾昆夷之匪協咸矯口于戎事干戈動而復戢天將祚而隆化 御覽三百五十一

扇銘

翩翩素圓清風載揚君子玉體賴以燕康冬則龍潛夏則鳳舉知進能退隨時出處 北堂書鈔一百三十四

明帝誄

惟此永平，其德不回。恢廓鴻績，遐方是懷。明明肅肅，四國順威。赫赫盛漢，功德巍巍。躬履聖德，以臨萬國。仁風弘惠，雲布雨集。武伏蚩尤，文騰孔墨。下制九州，上係皇極。豐美中世，垂華億載。冠堯佩舜，踐履五代。三雍既洽，帝道繼備。七經宣暘，孔業淑著。明德慎罰，尊上師傅。薄刑厚賞，惠慈仁恕。明並日月，無有偏照。譬如北辰，與天同曜。發號施令，萬國震懼。庠序設陳，禮樂宣布。璇璣所建，靡不奄有。貢篚納賦，如歸父母。正朔永昌，冠帶儋耳。四方共貫，八極同軌。藝文類聚十二

北海王誄

永平六年，北海靜王薨。于是境內市不交易，塗無征旅，農不脩畝，室無女工，感相慘怛，若喪厥親。俯哭后土，仰愬皇旻。于是羣英列俊，靜思勒銘。惟王勳德，是昭是明。存隆其實，光曜其聲。終始之際

于斯爲榮乃作誄曰

覽視昔初若論往代有國有家篇籍攸載貫渺不顯滿闕不溢莫能履道率色已卒惟王建國作此基猷撫綏方域承翼京室對揚休嘉光昭其則溫恭朝夕敦術伊德藝文類聚四十五作傳龍溪古文苑作傅毅

劉廣世

廣世爵里未詳案傅玄七謨序劉廣世在傅毅後崔駰前如是章和時人

七興

子廣子有疾王先生往焉曰駿馹之馬惰不征路其荷衡也曜侶驚鶩其卽行也躍若游鷹飆駭風逝雷發波騰影不及形塵不暇興藝文類聚五十七文選七命注

季南碑

棲鵠曜于衡門文選謝希逸宣貴妃誄注

張紘

霸字伯饒，蜀郡成都人，師事樊儵，舉孝廉，爲光祿主事，稍遷永元中，拜會稽太守，以病自免，後徵，四遷爲侍中，卒年七十，翟酺與門人議謚曰憲文，一曰謚文父。

遺敕諸子

昔延州使齊，子死嬴博，因坎路側，遂以葬焉。今蜀道阻遠，不宜歸塋，可止此葬，足藏齒髮而已。務遵速朽，副我本心。人生一世，但當畏敬於人，若不善加己，直爲受之。後漢張霸傳

殷彤

彤，元和初爲待詔候鍾律。

上言召嚴崇子宣

宣無曉六十律，以準調音者，故待詔嚴崇具以準法敎子男宣，宣通習，願召宣補學官，主調樂器。續漢律厤志上，又宋書厤志一，崇作嵩。

孟雲

雲元和初爲武威太守

上言與北虜互市

北單于復願與吏人合市（後漢南匈奴傳）

上言宜還北虜生口

北虜旣前和親而南部復往鈔掠北單于謂漢欺之謀欲犯塞謂宜還南所掠生口以慰安其意（後漢南匈奴傳又見袁安傳有刪節）

賈宗

宗元和中爲長水校尉

因災旱上言

斷獄不盡三冬故陰氣微弱陽氣發泄招致災旱事在于此（後漢陳寵傳又通典一百六十六）

張林

林元和中爲眞定令以竇憲薦擢拜尚書

計下脫史字

上言宜均輸

穀所以貴由錢賤故也可盡封錢一取布帛為租以通天下之用又鹽食之急者雖貴人不得不須官可自鬻又宜因往交阯益州上計往來市珍貨收采其利武帝時所謂均輸者也 後漢朱暉傳

何敞

敞字文高扶風平陵人元和中辟太尉宋由府永元初以高第拜侍御史遷尚書出為濟南王太傅遷汝南太守免復徵三遷至五官中郎將元興初免

族斬龔壽表

壽常律殺人不至族然壽為惡隱密經年王法自所不免令鬼神訴者千載無一請皆斬之以明鬼靈以助陰教 搜神記敞為交阯刺史行部蒼梧鵲奔亭有女鬼自稱蘇娥前年以財色為亭長龔壽所枉殺及其婢俱埋壽樓下敞捕壽考實并父母兄弟繫獄上表

上封事言諸竇

夫忠臣憂世犯主嚴顏譏刺貴臣至以殺身滅家而猶為之者何邪君臣義重有不得已也臣伏見往事國之危亂家之將凶皆有所由較然易知昔鄭武公之幸叔段衛莊公之寵州吁愛而不教終至凶戾由是觀之愛子若此猶飢而食之以毒適所以害之也伏見大將軍竇憲始遭大憂公卿比奏欲令典幹國事憲深執謙退固辭盛位懇懇勤勤言之深至天下聞之莫不悅喜今踰年無幾大禮未終卒然中改兄弟專朝憲秉三軍之重篤景總宮衛之權而虐用百姓奢侈僭偪誅戮無罪肆心自快今者論議洶洶咸謂叔段州吁復生于漢臣觀公卿懷持兩端不肯極言者以為憲等若有匪懈之志則已受吉甫褒申伯之功如憲等陷于罪辜則自取陳平周勃順呂后之權終不以憲等吉凶為憂也臣敞區區（袁宏紀作臣敞迪上便宜陳得失非為嫉妒憲等也）承誠欲計策兩安絕其綿綿塞其涓涓上不欲令皇太后損文母之號陛下有誓泉之譏下使憲等得長

保其福祐然臧獲之謀上安主父下存主母猶不免于嚴怒袁宏紀此下有況臣微末敢竭愚忠哉臣伏惟累祖蒙恩至臣八世復以愚陋旬年之間歷顯位備機近每念厚德忽然忘生雖知言必夷滅而冒死自盡者誠不忍目見其禍而懷默苟全駙馬都尉瓌雖在弱冠有不隱之忠比請退身願抑家權可與參謀聽順其意誠宗廟至計竇氏之福袁宏紀作誠不忍目見禍至故敢書寫肝膽舒度愚情駙馬都尉瓌忠孝發中最自修整閉塞比白中陳願損抑家權退身避賢宜順其意斯誠宗廟之至計竇氏之大福也後漢何敞傳又見袁宏後漢紀十三有刪節

上疏諫爲竇篤營第起邸第

臣聞匈奴之爲桀逆久矣平城之圍嫚書之恥此二辱者臣子所爲捐軀而必死高祖呂后忍怒還忿舍而不誅伏惟皇太后秉文母之操陛下履晏晏之姿匈奴無逆節之罪漢朝無可慚之恥而盛春東作興動大役元元怨恨咸懷不悅而猥復爲衞尉篤奉車都尉景繕修館第彌街絕里臣雖斗筲之人誠竊懷怪以爲篤景

親近貴臣，當爲百僚表儀。今衆事在道，朝廷焦脣，百姓愁苦，縣官無用，而拔起大第，崇飾玩好，非所以垂令德，示無窮也。宜且罷工匠，專憂北邊，恤人之困。（後漢何敞傳）

理郅壽疏

臣聞聖王闢四門，開四聰，延直言之路，下不諱之詔，立敢諫之旗，聽歌謠于路，（袁宏紀作術恐下情不達，復聽歌謠之詞。）爭臣七人，以自鑒照，考知政理，違失人心，輒改更之，故天人並應，傳福無窮。臣伏見尚書僕射郅壽坐于臺上，與諸尚書論擊匈奴，言議過差，及上書請買公田，遂繫獄考劾大不敬。臣愚以爲壽機密近臣，匡救爲職，若懷默不言，（袁宏紀作若朝廷有失，默而不言，悖議背恩。）其罪當誅。今壽違衆正議，以安宗廟，豈其私邪。（袁宏紀作欲以安宗廟，爲國永福也，豈有私心。）又臺閣平事，分爭可否，雖唐虞之隆，三代之盛，猶謂諤諤以昌，不以誹謗爲罪。請買公田，人情細過，可裁隱忍。壽若被誅，臣恐天下國家以爲橫罪忠直，（袁宏紀作如郅壽被誅，臣恐天下

已壽忠直之故橫加誹謗之誅賊傷和氣忤逆陰陽袁宏紀此下有此誠不可四字臣所已敢犯嚴威不避夷滅觸死瞽言非爲壽也忠臣盡節已死爲歸臣雖不知壽度其甘心安之誠不欲聖朝行誹謗之誅已傷塞晏之化杜塞忠直垂譏無窮臣敞謬豫機密言所不宜罪名明白當塡牢獄先壽僵仆萬死有餘後漢郅惲附傳又略見袁宏後漢紀十二

上疏諫濟南王康

蓋聞諸侯之義已制節謹度爲忠然後能保其社稷和其民人昔管仲相齊九合之功而孔子譏其器小已奢侈逼上不知禮也今大王已骨肉之親享籍國之尊當率先天下已爲化首施張政令明其典法出入進止宜有期度輿馬臺隸應爲科品今國家制度王侯車馬服章事有其科不可越也而今奴婢廄馬皆有千餘增無用之口已自蠶食宮婢閉隔失其天性感傷和氣又多起內第觸犯防禁費已巨萬而功猶未半夫文繁者質荒木勝者人亡經

傳所載皆非所以奉禮承上傳福無窮者也且君國者以道德仁義爲營豈飾宮室充實廄馬爲尊哉楚作章華以凶吳興姑蘇而滅景公千駟民無稱焉其效也如大王數游諸第出入無節或涉晨夜又非所以遠防未然臨深履薄垂示後嗣之法也願大王修恭儉遵古制以法自治以禮率下省奴婢之口減乘馬之數斥私田之富節游觀之宴以禮起居則敞乃敢安心自保藥酒苦于口而利于病至言逆于耳而便于行惟大王深察愚言袁宏後漢紀十四又見後漢濟南王康傳

奏記宋由

敞聞事君之義進思盡忠退思補過歷觀世主時臣無不各欲爲化垂之無窮然而平和之政萬無一者蓋以聖主賢臣不能相遭故也今國家秉聰明之弘道明公履晏晏之純德君臣相合天下翕然治平之化有望于今孔子曰如有用我者三年有成今明公

祀事出入再期宜當克己以驕四海之心禮一穀不升則損服徹膳天下不足若己使然而比年水旱人不收穫涼州緣邊家被凶害男子疲于戰陳妻女勞于轉運老幼孤寡歎息相依又中州內郡公私屈竭此實損膳節用之時國恩覆載賞賚過度但聞臘賜自郎官以上公卿王侯以下至于空竭帑藏損耗國資尋公家之用皆百姓之力明君賜賚宜有品制忠臣受賞亦應有度是以夏禹玄圭周公束帛今明公位尊任重責深負大上當匡正綱紀下當濟安元元豈但空空無違而已哉宜先正己以率羣下還所得賜因陳得失奏王侯就國除苑囿之禁節省浮費賑卹窮孤則恩澤下暢黎庶悅豫上天聰明必有立應使百姓歌誦史官紀德豈但子文逃祿公儀退食之比哉（後漢何敞傳）

又說宋由

劉暢宗室肺腑茅土藩臣來弔大憂上書須報親在武衛致此殘

討當作討

酷暴寡之吏，莫適討捕，蹤迹不顯，主名不立，敵備數股肱，贓與賊。曹故欲親至發所，以糾其變，而二府以為故事，三公不與賊盜。昔陳平生于征戰之世，猶知宰相之分，云外鎮四夷，內撫諸侯，使卿大夫各得其宜。今二府執事不深惟大義，惑于所聞，公縱姦匿，莫以為咎。惟明公運獨見之明，昭然勿疑，敵不勝所見，請獨奏案。後漢何敞傳

任尚

尚，章和末為鄧訓護羌府長史，永元中，大將軍竇憲出屯涼州，請為司馬，遷戊己校尉，代班超為西域都護，坐罪免，起為烏桓校尉，永初初為征西校尉，封樂亭侯，元初初為中郎將，坐斷盜軍糧，徵詣廷尉棄市。

與班超書

君侯在外國三十餘年，而小人猥承君後，任重慮淺，宜有以誨之。

袁宏後漢紀十四永元十三年

召校尉任尚代超尚與超書

賜進士出身二品銜廣東督糧道提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷四十三終

全後漢文卷四十四

烏程嚴可均校輯

崔駰

駰字亭伯涿郡安平人莽建新大尹篆孫少游太學與班固傅毅齊名和帝初車騎將軍竇憲辟爲府掾進主簿察高第出爲長岑長不之官而歸有集十卷

大將軍西征賦 並序

主簿騆言愚聞昔在上世義兵所克工歌其詩具陳其頌書之庸器列在明堂所以顯武功也

于是襲孟秋而西征跨雍梁而遠蹤陟隴阻之峻城升天梯以高翔旗旐翋如游風羽毛紛其覆雲金光晧以奪日武鼓鏗而雷震

藝文類聚五十九

反都賦 并序

漢厤中絕，京師為墟，光武受命，始遷洛都，客有陳西土之富，云洛邑褊小，故略陳禍敗之機，不在險也，

建武龍興，奮旅西驅，虜赤眉，討高胡，斬銅馬，破骨都，收翡翠之駕，據天下之圖，上帝受命，將昭其烈，潛龍初九，眞人乃發，上貫紫宮，徘徊天闕，握狼狐，蹈參伐，陶以乾坤，始分日月，觀三代之餘烈，察殷夏之遺風，背崤函之固，即周洛之中，興四郊，建三雍，禪梁父，封岱宗，藝文類聚六十一

大將軍臨洛觀賦

濱曲洛而立，觀營高壤而作廬，處崇顯以閒敞，超絕鄰而特居，列阿閣以環匝，表高臺而起樓，步輦道以周流，臨軒檻以觀魚，于是迎夏之首，末春之垂，桃枝夭夭，楊柳猗猗，既乃日垂西陽，中曜內光，施衡縱策，逸如奔飈，藝文類聚六十三 御覽二十

武賦

假皇天兮𠈸帝心、文選赭白馬賦注、又褚淵碑注

章帝謚議

臣聞號者功之表、謚者行之迹、據德錄功、各當其實、孝經曰、天地明察、神明章矣、張溥本神明本矣止虞書數堯之德曰、平章百姓、言天之常德也、詩曰、彫琢其章、金玉其相、亹亹文王、綱紀四方、又曰、倬彼雲漢、爲章于天、喻文王聖德有金玉之質、猶雲漢之在天也、舉表折義、四方德附矣、易曰、先天而天不違、後天而奉天時、臣愚以爲宜上尊號曰章、御覽五百六十二

奏記竇憲

珥筆持牘、拜謁曹下、文選潘岳爲賈長淵贈陸機詩注

與竇憲牋

主簿崔駰言、今旦漢陽太守稜、率吏卒數十人、皆臂鷹牽狗、御覽作犬陳于道側、云欲上幕府、駰聞傳曰、禽獸之皮不足以備器用、其肉

不可以將獻，後則公不樂焉。禮，公侯非康兕射，且以服猛，為民除害，因以登臨器械也。故晉唐叔射兕于徒林，以為大甲。夫鷹犬所獲，不過雉兔，而有歷險阻之難，斯乃細人匹夫之事，非王公大人所為翫資也。駰幸得充下館，序在眾賢後乘，是以竭其惓惓，敢進一言。又御覽九百二十六引後漢書

君侯以野蘇為府，前世封壽故事也。書鈔一百三十二

將軍窮絕天阻，萬里長遊。書鈔一百一十四

獻書誡竇憲 藝文類聚題作與竇憲書

駰聞交淺而言深者，愚也；在賤而望貴者，惑也；未信而納忠者，謗也。三者皆所不宜，而或蹈之者，劾其區區，憤盈而不能已也。竊見足下體淯淑之姿，躬高明之量，意美志厲，有上賢之風。駰幸得充下館，列後陳，是以竭其拳拳，敢進一言。傳曰：生而富者驕，生而貴者傲。生富貴而能不驕傲者，未之有也。今寵祿初隆，百僚觀行，當

堯舜之盛世處光華之顯時豈可不庶幾夙夜以永衆譽弘申伯之美致周邵之事乎語曰不患無位患所以立昔馮野王以外戚居位稱為賢臣近陰衛尉克己復禮終受多福鄧氏之宗非不尊也陽侯之族非不盛也重侯累將建天樞執斗柄其所以獲譏于時垂愆于後者何也蓋在滿而不挹位有餘而仁不足也漢興以後迄于哀平外家二十保族全身四人而已書曰鑒于有殷可不慎哉竇氏之興肇自孝文二君以淑守道成名先日安豐以佐命著德顯自中興內以忠誠自固外以法度自守卒享祚國垂祉于今夫謙德之光周易所美滿溢之位道家所戒故君子福大而愈懼爵隆而愈恭遠察近覽俯仰有則銘諸几杖刻諸盤杅矜矜業業無殆無荒如此則百福是荷慶流無窮矣後漢崔駰傳又見藝文類聚二十三

往者揚雄設言客有難玄之尚白應以戰國之士若范蔡鄒衍乘數相傾詐騁諸侯以干濁世之寵或人亦有譏我之澹泊故比方

昔問㠯難余余畧依前訓㠯報焉 藝文類聚二十五

達旨

或說已曰易稱備物致用可觀而有所合故能扶陽而出順陰而入春發其華秋收其實有始有極爰登其質今子韞櫝六經服膺道術歷世而游高談有日俯釣深于重淵仰探遠乎九乾窮至賾于幽微測潛隱之無源然下不步卿相之廷上不登王公之門進不黨㠯讖己退不黷于庸人獨師友道德合符曩眞抱景特立與士不群蓋高樹靡陰獨木不林隨時之宜道貴從凡于時太上運天德㠯君世憲王僚而布官臨雍泮㠯恢儒疏軒冕㠯崇賢率惇德㠯厲忠孝揚茂化㠯砥仁義選利器于良材求鏌鋣㠯明智不㠯此時攀台階闚紫闥據高軒望朱闕夫欲千里而咫尺未發嚮逸禽之赴深林蝱蚋之趣大沛胡爲嘿嘿而久沈滯也答曰有是言乎子苟欲勉我㠯世路不知其跌而失吾之度也古者陰陽始

分天地初制，皇綱云緒，帝紀乃設，傳序厤數，三代興滅，昔大庭尚矣，赫胥罔識，澔僕散漓，人物錯乖，高辛攸降，厥趣各違，道無常稽，與時張弛，失仁爲非，得義爲是，君子通變，各審所履，故士或掩目而淵潛，或蹝耳而山棲，或草耕而僅飽，或木茹而長飢，或重聘而不來，或屢黜而不去，或冒詢以干進，或望色而斯舉，或以役夫發夢于王公，或以漁父見兆于元龜，若夫紛繆塞路，凶虐播流，人有昏墊之戹，主有疇咨之憂，條垂藟蔓，上下相求，于是乎賢人授手援世之災，跋涉赴俗，急斯時也，昔堯命臨而皋陶謨，高祖歎而子房慮，禍不散而曹絳奮，結不解而陳平權，及其貞合道從，克亂弭衡，乃將縷玄珪，册顯功，銘昆吾之冶，勒景襄之鍾，與其有事，則褰裳濡足，冠挂不顧，人溺不拯，則非仁也，當其無事，則躐纓御覽六百八十六作攝纓整襟，規矩其步，德讓不修，則非忠也，是以險則救俗，平則守禮，舉以公心，不私其體，今聖上之育斯民也，樸以皇質，雕以唐文，

六合怡怡，比屋爲仁，壹天下之衆異，齊品類之萬殊，參差同量，坏冶一陶，羣生得理，庶績其凝，家家有以和樂，人人有以自優，威械臧而俎豆布，六典陳而九刑厝，濟茲兆庶，出于平易之路，雖有力收之器，尙父之廐，伊皋不論，奚事范蔡，夫廣廈成而茂木暢，遠求存而良馬縶，陰事終而水宿臧，場功畢而大火入，方斯之際，處士山積，學者川流，衣裳被宇，冠蓋雲浮，譬猶衡陽之林，岱陰之麓，伐尋抱不爲之稀，蓺拱把不爲之數，悠悠罔極，亦各有得，彼采其華，我收其實，舍之則臧，已所學也，故進動以道，則不辭執珪而秉柱國，復靜以禮，則甘糟糠而安藜藿，夫君子非不欲仕也，恥夸毗以求舉，非不欲室也，惡登牆而摟處，叫呼衒鬻，縣旌自表，非隨和之寶也，暴智燿世，因以干祿，非仲尼之道也，游不論黨，苟以徇己，汗血競時，利合而友，子笑我之沈滯，吾亦病子屑屑而不已也，先人有則而我弗虧，行有枉徑而我弗隨，臧否在予，唯世所議，固將因

天質之自然誦上哲之高訓詠太平之清風行天下之至順懼吾躬之穢德勤百畝之不耘縶余馬以安行俟性命之所存昔孔子起威于夾谷晏嬰發勇于崔杼曹劌奥節于柯盟卞莊克捷于彊禦范蠡錯埶于會稽伍員樹功于柏舉魯連辯言以退燕包胥單辭而存楚唐且華顛以悟秦甘羅童牙而報趙原衰見廉于壺飧宣孟收德于束脯吳札結信于丘木展季効貞于門女顏回明仁于度轂程嬰顯義于趙武僕誠不能編德于數者竊慕古人之所序 後漢崔駰傳又畧見藝文類聚二十五

博徒論

博徒見農夫戴笠持耨以芸蓼荼面色驪黑手足胼胝膚如桑朴足如熊蹄蒲望隴畝汗出調泥乃謂曰子觸熱耕芸背上生鹽脛如燒椽皮如領革錐不能穿行步狼跋蹄戾脛酸謂子草木支體屈伸謂子禽獸形容以人何受命之薄稟性不純 御覽三百八十二

紫脣素齒雪白玉曜（御覽三百六十八）

鸞麗羊殘炙雁煮鳧（書鈔一百四十二文選七命注又御覽八百六十一）雞寒狗熱（書鈔一百四十一）

五侯寒雞熱狗重案滿俎（書鈔一百四十二）

適逢長吏曹衙東顯撫綬下車但到酒罏㶿爛（上同）

江陽之鹽（書鈔一百四十六）

明帝頌

帝乃負扆執肯覆珪運斗杓已酬酢酌酒旗之玉卮（藝文類聚七十三）

四巡頌（並上表）

臣聞陽氣發而鶬鶊鳴秋風厲而蟋蟀吟氣之動也唐虞之世樵夫收豎聯轂中韶感于和也臣不知手足之動音聲敢獻頌云

（收當作牧）

西巡頌

惟永平三年八月己丑行幸河東志曰君舉必書是故工歌其詩史立春秋若夫聲管不發雅頌闕亂（御覽五百三十七）

惟秋祿既登，上將省斂，平秩西成，巡發于西郊，因斯蒔物，凝德綏俗。昔既春游，今乃秋豫。初學記十三

南巡頌

建初九年秋，秋穀始登，剛期加時，舉先王之大禮，假于章陵，遂南巡楚路，臨江川以望衡山，顧九疑，歎虞舜之風，是時庶績咸熙，罔可黜陟。御覽五百三十七

惟林蒸之鴻德，允天覆而無遺，壯雲行之博惠，澍雨施于庶黎。初學記十三

東巡頌

伊漢中興，三葉於皇，維烈允迪，厥倫纘王命，徹漢勳，矩坤度以範物，規乾則以陶鈞。于是考上帝以質中，總列宿于北辰，開太微紫庭，延儒林以咨詢，岱嶽之事，于是典司者考哉華禮，賁逌爾而造曰：盛乎大漢，既重雍而襲熙，世增其德，而斯嶽禮久而不修，此

神人之所慶幸海內之所想思須有喬山之徵典有徂嶽之巡時適其邦民斯攸勸不亦宜哉乃命太僕馴六騶昆路馬戒師徒于是乘輿登天靈之威路駕太一之象車升九龍之華旗建翠霓之旌旄三軍霆激羽騎火烈天動雷震隱隱轔轔躬東作之上務始入正于南行襃胡耇之元老賞孝行之畯農初學記十三引兩條藝文類聚三十九御覽三百四十又五百三十七

北巡頌

元和二年正月上既畢郊祀之事乃東巡出于河內納青兗之郊迴冀州禮北嶽登中山天帝觀神農將省陽穀相天功巡東作望澤流浹黎元被德嘉瑞並集乃作頌初學記十三御覽五百三十七

禮潔孚祇歆肸百神爰始賦政授務于人初學記十三

雍容淸廟謐爾無虞垂拱穆穆神行化馳初學記十三

四瑞壇頌

駟馬高蓋其憂方大書鈔一百三十二

北征頌

人事協兮皇恩得金精揚兮水靈伏順天機兮把刑德戈所指兮罔不剋御覽三百四十一

杖頌

植根茇于湘浦承雷夏之洪澤篤流雲而詒我合天生乎栽糺用㠯爲杖飾㠯犀角玉母扶持永保百福壽如西老子孫千億書鈔一百三十

七依

客曰乃導玄山之粱不周之稻萬鑿百陶精細如蟻擧㠯絺綌砥㠯柔韋雍人調膳展選百味二部從文選曹植求自試表注補駕大遺風之乘遊獸之[illegible]遡靡四海擁珍口口洞庭之鮒灌水之鱻丹山鳳卵粤澤龍胎炊㠯口檝之薪口口口口口口口口滋㠯陽摸之藍蕺㠯壽木之

華膳㠯大夏之鹽，醉㠯越裳之㮒，口中𧀉口，膳史信𠮷，甘酸得適，齊和有方，不酪㠯葅，醬酒蘇漿，成湯不及見，桓公所未嘗。藝文類聚五十七，書鈔一百四十二引七條，一百四十四引三條

夏屋蘧篨。文選魯靈光殿賦注

反宇垂阿，洞門金鋪，丹柱雕楹，飛閣層樓，于是置酒乎讌遊之堂，張樂乎長娛之家，酒酣樂中，美人進，口口口口㠯承宴，調歡欣㠯辨容，迴顧百萬，一笑千金，振飛縠㠯舞長袖，裊細腰㠯務抑揚，紛屑屑㠯曖曖，昭灼爍而復明。二語從初學記十五補 當此之時，孔子傾于阿谷，柳下忽而更婚，老聃遺其虛靜，揚雄失其太玄，此天下之逸豫，宴樂之至盤也，公子豈能與乎。藝文類聚五十七

客曰：彭蠡之鳥，萬萬而羣，荆山之獸，億億而屯，雲合風散，隱隱震震，乃命長狄使驅馺，夷羿作虞人，服飛兔之中乘，驂華騠之駿翰，躡虛騰雲，乘風度津。四語從文選[illegible]白馬賦注補 騰句喙㠯追飛，躡韓盧㠯逐

奔弓彈交錯，把弧控弦，彎繁弱，鼓千鈞，死獸藉藉，聚散如山，遂取上鮮，獻之庖人。藝文類聚五十七

爰有洞庭之椅桐，依峻岸而旁生。初學記二十八

絃以山柘之絲，飾以和氏之璧。書鈔一百九

升龍于天者雲也。文選七啟注

霈若膏雨之潤良苗。文選王粲從軍詩注

駰既作七依，而假非有先生之言曰：嗚呼，揚雄有言，童子雕蟲篆刻，俄而曰壯夫不爲也，孔子疾小言破道，斯文之族，豈不謂義不足而辯有餘者乎，賦者將以諷，吾恐其不免于勸也。藝文類聚五十七

太尉箴

天官冢宰，庶寮之率，師錫有帝，命虞作尉，爰叶台極，爰平國域，制軍詰禁，王旅惟式，九州用綏，羣公咸治，干戈戢戢，宿繼其紀，上之云據，下之云戲，苟非其人，斁我帝載，昔周人思文公，而召南詠甘

桀昆夷隆夏伊摯盛商季世頗僻禮用不匡無曰我強莫余敢禦
無曰我大轢職好殺紂師百萬卒㠯不支宰臣司馬敢告在隙藝文類聚四十六初學記十一古文苑

司徒箴

大鑒在下仁德是興乃立司徒亂茲黎烝芒芒庶域率土祁祁人
具爾瞻四方是維乾乾夕惕靡息靡遑恪恭爾職㠯勗王機敬敷
五教九德咸事畜民用章黔庶是富無曰余悅忘于爾輔無曰余
豐㠯忽教政匪用其良乃荒厥命庶績不怡災于爾祿豐有折敗
而鼎覆其餗書歌股肱詩刺南山尹氏不堪國度斯僭徒臣司衆
敢告執藻藝文類聚四十七初學記十一

司空箴

普彼坤靈侔天作則分制五服畫爲萬國乃立地官空惟是職茫
茫九州都鄙盈區綱㠯羣牧綏㠯方侯列列儔乂翼翼王臣臣當

其官官宜其人，九一之政，七賦已均。昔在季葉，班祿遺賢，恬克充朔，而象恭滔天。匪力斯人，匪政斯救，流貨市寵，而苞苴是歸。士路斯荒，孰不傾覆，空臣斯土，敢告在側。初學記十一　案藝文類聚四十七引爲揚雄作

尚書箴

龍作納言，帝命惟允。山甫翼周，實司喉吻。赫赫榮臺，萬邦所庭。無曰我平，而慢爾衡。無曰我察，而怠爾明。四岳阿鯀，績用不成。虞登八凱，五教畢清。舉呂無私，乃忝服榮。正直是與，伊道之經。先人匪懈，永世流聲。君子下問，敢告侍庭。古文苑十一　案初學記引爲繁欽作

太常箴

翼翼太常，實爲宗伯。穆穆靈祇，寢廟奕奕。稱秩元祀，班于羣神。我祀既祇，我粢孔蠲。匪愆匪忒，公尸攸宜。弗祈弗求，惟德之報。不矯不誣，庶無罪悔。昔在成湯，葛爲不弔，棄禮慢祖。夔子不祀，楚師是虞。魯人躋僖，臧文不悟，文煦太室。桓納郜賂，災降二宮，用誥不祧。

故聖人在位，無曰我貴，慢行繁祭。古文苑多此十四句　無曰我材，輕身恃欲。東鄰之犠牛，不如西鄰之麥魚。黍稷望貢，隱彝錘巫。常臣司宗，敢告執事。初學記十二、藝文類聚四十九引爲揚雄，古文苑作崔駰，注云一作揚雄

大理箴

邈矣臯陶，翊唐作士。設爲犴狴，九州允理。如石之平，如淵之淸。三槐九棘，以賢以德。罪人斯殛，凶族斯逬。熙又帝載，旁施作明。昔在仲尼，哀矜聖人。子罕禮刑，衛人釋艱。釋之其忠，勳亮孝文。于公哀寃，定國廣門。質哉邈矣，舊訓不遵。主慢臣驕，虐用其民。賞以崇欲，刑以肆忿。紂作炮烙，周人滅殷。而用淫刑，湯普其罪。衛鞅酷烈，卒殞于秦。不疑知害，禍不及身。嗟茲大理，愼于爾官。豈不可不思，斷不可不虔。或有忠而被害，或有孝而見殘。吳沈伍胥，殷剖比干。莫遂爾情，是截是刑。無遂爾志，以速以亟。天鑒在顏，無細不錄。福善禍惡，其效甚速。理臣司律，敢告執獄。初學記十二引漢崔德正大理箴，未詳德正爲誰。古文苑

作崔駰今亦之

河南尹箴

茫茫天區，畫爲京，商邑翼翼，四方是營，御覽作四方之經 爰作卿士，邑尹皇州，風化攸興，萬國承流，御覽有此四句 唐虞商周，河洛是居，或三郟鄏，邑處鄗墟，諸夏勁強，是從是橫，徹我牆屋，而師尹不匡，覇夸其權，宗器已分，圖籍遷齊，九鼎入秦，藝文類聚六又御覽二百五十二作[illegible]無河南尹

酒箴

豐侯沈酒，荷罌負缶，自戮于世，圖形戒後，御覽七百六十二案北堂書鈔一百四十八作崔實酒箴與此小異

車左銘

虞夏作車，取象機衡，君子建左，法天之陽，正位受綏，車不內顧，塵不出軌，鸞已節步，彼言不疾，彼指不躬，元覽于道，永思厥中，藝文類聚七十一文選張衡東京賦注御覽七百七十三

車右銘

擇御卜右。采德用良。諮納耆老。于我是匡。惟賢是師。惟道是式。殷鬬旅賁。内顧自敗。匪絕其度。匪愆其則。越戒攷儉。禮已華國。藝文類聚七十一。初學記二十五。御覽七百七十三

車後銘

敬其在路。體貌斯恭。望衡顧轂。允慎茲容。無或好失。匪盤于遊。顧省厥遺。虎尾斯求。昭德塞違。抑盈已無。雖有三晉。咸然若虛。藝文類聚七十一。御覽七百七十四

仲山父鼎銘

鼎耳革其行。塞雉膏不食。方雨虧悔。終吉有福。足勝其任。公餗乃珍。于高斯危。在滿戒溢。可已永年。天之大律。藝文類聚七十三

樽銘

惟歲之元。朔賀奉樽。金罍犧象。菲禮具存。獻酬交錯。萬國咸歡。藝文

類聚七十三

冬至襪銘

機衡建子，萬物含滋，黃鍾育化，以養元基，陽升于下，日永于天，長履景福，至于億年，皇靈既祐，祉祿來臻，本枝百世，子子孫孫。藝文類聚七十初學記四 案初學記又云崔駰襪銘有建子之月助養元氣之事

六安枕銘

枕有規矩，恭蘧其德，承元御覽作承先，寵躬，終始不忒，六安在床，匪邪匪仄。北堂書鈔一百三十四又御覽七百七少末二語輒本注云六安言六面也

刀劍銘

歐冶運巧，鑄鋒成鍔，麟角鳳體，玉飾金錯。

龍淵太阿，干將莫邪，帶以自衛，煒煒吐花。

刻漏銘

大德順動，人以立信，乃作斯器，以成渥潤，封傳今覽，爰暨四極。

縱銘

惟歲之始，承天嘉德，皇靈顧國，絲綫充贄，以朝迪。御覽八百三十

扇銘

翩翩此扇，輔相君子，屈伸施張，時至時否，動搖清風，以禦炎暑。書鈔一百三十四

有圓者扇，誕此秀儀，晞露散鍾，擬日定規，明姿玉暢，惠風時披。

婚禮結言

乾坤其德，恆久不已，爰定天綱，夫婦作始，乃降英媛，有淑其儀，姬姜是偕，比則姚嬀。藝文類聚

載納嘉贄，內綃纁禮，委禽奠雁，配以鹿皮。初學記十四

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務貴陽王毓藻校刊

全後漢文卷四十四終